

## נוהל מתחם המעצבים

### 1. כללי

המרכז לעיצוב יקים באמצעות החברה העירונית אריאל, מתחם עיצוב ברחוב בצלאל 7 ויאכלס אותו במעצבים העוסקים בתכנון ובייצור מוצרים. המתחם יסייע ליוצרים אשר יתקבלו למתחם לפרוץ דרך בעולם העיצוב. ניהול המתחם יעשה ע"י חברת אריאל והמרכז לעיצוב.

### 2. מטרת התכנית

מטרת התוכנית היא לעודד מעצבים לעבוד ולהשתקע בירושלים. במסגרת התכנית יושכרו למעצבים שיתקבלו למתחם חללי עבודה לתקופה ארוכה ובתנאים נוחים, וזאת על מנת לסייע להם להתבסס בעיר מבחינה מקצועית ולהשתקע בה. מעצבים אשר יתקבלו למתחם יוכלו לשכור חלל לעבודה ומכירה בסבסוד משמעותי של המרכז לעיצוב בירושלים. בתקופה זו יוכלו המעצבים ליצור, לייצר ולמכור ואגב כך להתפתח מבחינה מקצועית ועסקית תוך קבלת תמיכה מקצועית מהמרכז לעיצוב. המתחם מיועד למעצבים אשר למדו עיצוב במוסד מוכר ואשר מחפשים מקום ליצור ולמכור בו את תוצרתם. המעצבים שיתקבלו למתחם ייבחרו ע"י ועדה מקצועית עפ"י קריטריונים של חדשנות, מקוריות, יצירתיות ופוטנציאל מסחרי.

### 3. הגדרות

- א. מעצבים - אנשים אשר עיסוקם נכלל ברשימת המקצועות הבאים: מעצבים תעשייתיים, מעצבים גרפיים, קרמיקאים, צורפים מעצבי אופנה וצלמים.
- ב. קבוצות עיצוב – קבוצת מעצבים אשר מעוניינת בחלל משותף ואשר כל אחד מחבריה עומד בקריטריונים הנדרשים בסעיף 3א.
- ג. וועדת הבחירה – וועדה מקצועית המוסמכת לבחור את המעצבים אשר יתקבלו למתחם, הרכב הוועדה מפורט בסעיף 4 להלן.
- ד. חלל עבודה ומכירה – חלל המיועד לעבודה ולמכירה בגודל של 15-7 מ"ר.

### 4. כללי זכאות

- זכאים להגיש מועמדות מי שעומד בתנאים הבאים במצטבר:
- א. סיום לימודי עיצוב בתכנית רב שנתית.
  - ב. מעצב/קבוצת עיצוב העומדים בכל יתר התנאים הקבועים בנוהל זה.
  - ג. תינתן עדיפות למעצבים העונים על התנאים הבאים:
    1. מעצב שסיים לימודי עיצוב ב 5 שנים האחרונות באחד התחומים לפי האמור בסעיף 3א.
    2. מעצב אשר מתגורר בירושלים.

## 5. גובה סבסוד שכר הדירה

- מעצבים אשר יתקבלו למתחם ישכרו חלל לשנה ראשונה בעלות דמי שכירות של 56 ₪ למ"ר או חלק ממנו לחודש. עלות זאת מסובסדת ע"י המרכז לעיצוב בירושלים בשיעור של כ 55%.
- בנוסף לשכר הדירה כאמור יישאו השוכרים בהוצאות תפעול ודמי ניהול מלאים – לפרטים המלאים יש לעיין בחוזה השכירות למעצבים.
- הקצאת הנכסים וחתימת הסכם השכירות במתחם, תעשה ע"י החברה העירונית אריאל.
- תשומת לב המתעניינים מופנית לעובדה שחברת אריאל הינה מלכ"ר ולפיכך אינה רשאית להוציא חשבונית מס כנגד התשלומים שישולמו לה, אלא קבלות/חשבון בלבד.
- בהתאם לזאת לא ניתן יהיה להזדכות על המע"מ בגין תשלומים שישולמו לחברת אריאל!

## 6. בחירת המעצבים

- וועדת הבחירה תבחר את המעצבים למתחם מבין המעצבים שיעמדו בתנאי הסף, וזאת עפ"י קריטריונים מקצועיים ובהתבסס בין היתר על תיק העבודות אשר יוגש בצירוף המסמכים הנדרשים.
- א. הרכב וועדת הבחירה:

- נציגות הרשות לפיתוח ירושלים
  - נציגות חברת אריאל
  - נציג המרכז לעיצוב בירושלים
  - מנהלת תחום אומנות, עיריית ירושלים
  - ראש המחלקה לעיצוב תעשייתי, בצלאל
  - ראש המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית, בצלאל
  - ראש המחלקה לעיצוב תעשייתי, מכללת הדסה
- \* בהעדרו של אחד השופטים, יפעל המרכז לעיצוב במידת האפשר, למנות לו מחליף ע"י הגוף אותו הוא מייצג.

- ב. הקריטריונים שישמשו לבחירת המעצבים ע"י הוועדה יהיו:

- חדשנות
- מקצועיות \ איכות מול המוצרים והעיצוב
- מעצבים יוצרים
- פוטנציאל מסחרי
- יכולת מימוש וביצוע
- מקוריות

- ג. במסגרת שיקולי הבחירה של הוועדה היא תנסה לבנות תמהיל מגוון של מעצבים למתחם, כאשר התמהיל הרצוי הינו:

- עיצוב תעשייתי – 15%
- עיצוב קרמי – 20%
- צורפות – 20%
- עיצוב אופנה – 25%
- עיצוב גרפי – 10%
- צילום – 10%

הוועדה רשאית לשנות את התמהיל עפ"י שיקול דעתה הבלעדי.

## 7. נהלי המתחם

מעצבים אשר יתקבלו למתחם יחויבו לעבוד בהתאם להוראות הסכם השכירות ותקנון המתחם שיצורף אליו.

להלן מספר נקודות עיקריות מתקנון המתחם:

א. שעות פתיחה – חללי העיצוב יהיו פתוחים לקהל בשעות הפתיחה המפורטות להלן:

ימים א', ב', ד', ה' – 10:00-14:00, 16:00-19:00

יום ג' – 10:00-14:00

יום ו' – 09:00-14:30

במידה ויהיה ביקוש של מעצבי המתחם, בהיקף מינימלי כפי שיקבע ע"י המנהל, ניתן יהיה לפתוח את חללי העיצוב לקהל גם במוצאי שבתות, בהתאם לשעות שיקבע המנהל.

ב. השוכר יתחייב לשמירה על אופיו וקווי העיצוב של המקום כפי שיקבעו ע"י המרכז לעיצוב.

ג. השוכר יתחייב לשמור על כללי העיצוב במרחב הציבורי כפי שיקבעו ע"י המרכז לעיצוב.

ד. המרכז לעיצוב, באמצעות חברת אריאל יהיה רשאי להוציא מן המתחם, בהתראה של 30 יום, שוכר אשר לא יעמוד בכללי התצוגה שנקבעו ע"י המרכז לעיצוב, או שהתנהלותו תפגע במתחם המעצבים

## 8. הפעלת התכנית

א. בקשת הצטרפות למתחם תוגש ע"ג טופס "הגשת מועמדות למתחם המעצבים" אותו ניתן להוריד מאתר המרכז לעיצוב בירושלים [www.jcd.org.il](http://www.jcd.org.il)

ב. מעצב המבקש להגיש מועמדות יצרף את המסמכים הבאים:

1. טופס "הגשת מועמדות למתחם המעצבים" כשהוא ממולא וחתום ע"י המעצב.

2. קורות חיים, המלצות, ניסיון מסחרי קודם וכל מידע רלוונטי נוסף.

3. תיק עבודות:

• על תיק העבודות להכיל 8-12 עבודות מצולמות (לפחות 50% מהשנתיים האחרונות)

• על העבודות להציג את מגוון העשייה של המעצב ולייצג את התחום בו הוא מעוניין לעסוק במתחם.

4. אישור חתום ממוסד הלימודים בו למד המעצב על סיום לימודיו.

ו. צורת הגשת המסמכים:

### לשולחים בדוא"ל:

את המסמכים יש לשלוח לכתובת: [info@jcd.org.il](mailto:info@jcd.org.il)

• טופס בקשה להצטרפות למתחם - פורמט pdf \ word.

• קורות חיים – פורמט pdf \ word.

• תיק עבודות – פורמט power point \ pdf

• אישור חתום ממוסד הלימודים – פורמט jpeg

נא לא לשלוח קבצים במשקל כולל של יותר מ 5 מגה!



### למסירה ישירה:

רחוב יפו 23 קומה 3, ירושלים. המרכז לעיצוב בירושלים.

- כל המסמכים בפורמט A4 מודפס בשלושה עותקים ודיסק צרוב עם כל המסמכים.

### בקשה שלא תכלול את כל המסמכים הנדרשים לא תידון בפני וועדת הבחירה!

- ז. וועדת הבחירה תדון בבקשות למתחם שיעמדו בתנאי הסף.
- ח. הליך בחירת המעצבים ע"י הוועדה יתבצע בשני שלבים:  
שלב א' – בחינת הבקשות על בסיס המסמכים שהוגשו. בשלב זה תוכל הוועדה עפ"י שיקול דעתה לזמן מועמד לקבלת הבהרות באשר לבקשתו.  
שלב ב' – מועמדים שעברו בהצלחה את שלב א' יזומנו לראיון שיתקיים ע"י וועדת הבחירה.
- ט. וועדת חריגים – מועמדים אשר אינם עומדים באמור בסעיף 4א, רשאים להגיש בקשה לוועדת חריגים.

ט.ל.ח